



Datos generales	
○ Periodo de Examen Extraordinario: Del 24 al 31 de enero de 2026 ○ Fecha de aplicación: 24 de enero de 2026 a las 10:00 a.m. ○ Nombre del profesor(a): Viridiana Carrera Aguirre ○ Correo electrónico del profesor (a): vcarrera@políticas.unam.mx ○ Clave de la materia: 2200 ○ Nombre de la materia: Argumentación y expresión escrita ○ Licenciatura: Ciencia Política y Administración Pública ○ Semestre al que pertenece: Segundo ○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria ○ Número de créditos: 8	
Características del examen	
• Temario	
Tema	Subtemas
1. Expresión escrita y pensamiento	1.1 Conceptos. 1.1.1 Lenguaje y redacción. 1.1.2 Información y comunicación. 1.1.3 Argumentación y crítica. 1.1.4 Expresión escrita e ideas. 1.2 Composición del texto. 1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes. 1.2.2 Planificación, ideas y fases. 1.2.3 Géneros académicos. 1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita. 1.3.1 La oración, tipos y características. 1.3.2 El párrafo, temas y subtemas. 1.3.3 Texto, sentido y coherencia. 1.3.4 El estilo en las ciencias sociales.



2. Funciones del lenguaje, identificación y análisis	2.1 Usos del lenguaje. 2.1.1 Instrumental o pragmático. 2.1.2 Científico o especializado. 2.1.3 Artístico o estético. 2.2 Funciones lingüísticas básicas. 2.2.1 Emotiva. 2.2.2 Apelativa. 2.2.3 Referencial. 2.2.4 Comunicativa. 2.2.5 Argumentativa. 2.2.6 Persuasiva. 2.3 Funciones complementarias. 2.3.1 Fáctica. 2.3.2 Cognoscitiva. 2.3.3 Metalingüística. 2.3.4 Poética. 2.3.5 Lúdica. 2.3.6 Estética.
3. Conceptos de la argumentación	3.1 Distinciones conceptuales. 3.1.1 Verdad, validez y argumentación. 3.1.2 Proposición, oración y argumento. 3.1.3 Convencer y persuadir. 3.2 Argumentación lógico formal. 3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes. 3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia. 3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales.



	3.3 Argumentación dialéctica. 3.3.1 Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática. 3.3.2 Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento). 3.3.3 Estructuras del argumento dialéctico en el discurso. 3.3.3.1 Tipos y funciones de actos lingüísticos. 3.3.3.2 Relaciones tema-subtema. 3.3.3.3 Conectivos discursivos. 3.4 Argumentación retórica. 3.4.1 Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas. 3.4.2 Metáfora, metonimia y sinécdoque. 3.4.3 Función retórica de las falacias. 3.4.3.1 Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona. 3.4.3.2 Función retórica de las paradojas en el discurso científico.
4. El ensayo académico, un género argumentativo.	4.1 Definición y función. 4.2 Clasificación y características. 4.3 Método y aparato crítico. 4.4 Estructura y redacción. 4.5 Formas discursivas.

- Contenidos a evaluar

1. Expresión escrita y pensamiento

1.2 Composición del texto.

1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes.

1.2.2 Planificación, ideas y fases.



1.2.3 Géneros académicos.

3. Conceptos de la argumentación

3.2 Argumentación lógico formal.

3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes.

3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia.

3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales.

4. El ensayo académico, un género argumentativo.

4.1 Definición y función.

4.2 Clasificación y características.

4.3 Método y aparato crítico.

4.4 Estructura y redacción.

4.5 Formas discursivas.

- Bibliografía básica

[Cassany, D. \(2005\). "¿Qué es el proceso de composición?" \(pp. 101-128\), en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós: Barcelona.](#)

[Hidalgo-Capitán \(2012\), *El ensayo académico. Una guía para la elaboración de ensayos académicos en ciencias sociales*](#)

[Josep, M. \(1995\). "Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación". *Revista Comunicación lenguaje y educación*](#)

- Recurso de evaluación
 - Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo)

El examen extraordinario de la asignatura *Argumentación y expresión escrita* consta de cinco actividades obligatorias que se describen a continuación:

Primera actividad:

Con base en la lectura de la siguiente obra:

- [Cassany, D. \(2005\). "¿Qué es el proceso de composición?" \(pp. 101-128\), en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós: Barcelona.](#)



Elabora un organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico o infografía) para explicar los principales conceptos y modelos que se abordan en el texto. Es importante identificar claramente a cada autor y su propuesta, ya que los utilizarás posteriormente.

El organizador gráfico deberá ser elaborado en un procesador de textos (word) o programa especializado como Xmind, CmapTools, Canva o MindManager, software de descarga libre.

No olvides colocar tu nombre, número de cuenta y licenciatura, así como la fuente consultada en formato [APA 7a. edición](#).

Guarda el archivo en formato PDF bajo la siguiente indicación: Apellido_Nombre_Act1

Segunda actividad:

Con base en la lectura y análisis del texto:

- [Josep, M. \(1995\). "Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación". *Revista Comunicación lenguaje y educación*](#)

Elabora un organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico o infografía) en el que identifiques los aspectos centrales, tales como: la definición de argumentación, estructura, tipos, características, mecanismos lingüísticos y discursivos asociados a la argumentación y el carácter dialógico, entre otros.

Debes profundizar en la construcción de tu organizador gráfico, tanto como sea necesario, dependiendo de la extensión del texto de referencia y los elementos solicitados.

El organizador gráfico deberá ser elaborado en un procesador de textos (word) o programa especializado como Xmind, CmapTools, Canva o MindManager, software de descarga libre.

No olvides colocar la referencia de los textos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como tu nombre, número de cuenta y licenciatura.

Guarda el archivo en formato PDF bajo la siguiente indicación: Apellido_Nombre_Act2

Tercera actividad:

Con base en la lectura y análisis del texto:

- [Hidalgo-Capitán \(2012\), *El ensayo académico. Una guía para la elaboración de ensayos académicos en ciencias sociales*](#)



Elabora un organizador gráfico (mapa conceptual, cuadro sinóptico o infografía) en la que identifiques los aspectos centrales, tales como: la definición de ensayo, estructura, tipos de ensayos, características, particularidades de los ensayos académicos, entre otros.

Debes profundizar en la construcción de tu organizador gráfico, tanto como sea necesario, dependiendo de la extensión del texto de referencia y los elementos solicitados.

El organizador gráfico deberá ser elaborado en un procesador de textos (word) o programa especializado como Xmind, CmapTools, Canva o MindManager, software de descarga libre.

No olvides colocar la referencia de los textos y videos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como tu nombre, número de cuenta y licenciatura.

Guarda el archivo en formato PDF bajo la siguiente indicación: Apellido_Nombre_Act3

Cuarta actividad:

Con base en los modelos para la construcción de textos de la actividad 1 (Gordon Rohman, Teun A. Van Dijk, May Shih o Flower y Hayes), elige uno y aplica cada paso que propone el autor para construir tu propio texto (ensayo académico). El tema debe estar orientado a las Ciencias Sociales.

Debes identificar claramente cada elemento propuesto por el autor elegido y aplicarlo de forma puntual. Se sugiere construir una tabla con dos columnas: una con el elemento propuesto por el autor y otra, con la forma en cómo aplicaste dicho elemento en tu propio texto.

No olvides colocar la referencia de los textos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como tu nombre, número de cuenta y licenciatura.

Guarda el archivo en formato PDF bajo la siguiente indicación: Apellido_Nombre_Act4

Quinta actividad:

Con base en la estructura de la actividad anterior y los tipos de argumentación, redacta un ensayo de tipo académico cuyo tema esté orientado a las Ciencias Sociales (donde se aborde una problemática que estés analizando en tu licenciatura), y que integre los siguientes elementos:

ESTRUCTURA ENSAYO ACADÉMICO	DEL	ELEMENTOS A CONSIDERAR
Portada		· Título del ensayo · Nombre del autor · Entidad académica · Nombre de la asignatura · Nombre del profesor · Fecha de presentación del examen extraordinario



	· Se puede ilustrar con alguna imagen alegórica de la temática del ensayo
Introducción	• Definir principales conceptos. *Ocupa el 10% de la extensión del ensayo.
Desarrollo	· Exposición de argumentos que responden a la pregunta planteada. · Párrafos organizados y articulados. · En caso necesario emplear citas o paráfrasis de otros autores que han trabajado el tema. · En caso necesario usar ejemplos que sirvan para clarificar las ideas. *Ocupa el 80% de la extensión del ensayo.
Conclusión	· Presentar una síntesis del argumento. · No deben incluir una opinión personal del tema. *Ocupa el 5% de la extensión del ensayo.
Referencias	· Incluir todas las referencias citas en el ensayo. · Incluir las referencias empleadas para elaborar el ensayo. *Ocupa el 5% de la extensión del ensayo.

Debe ser claro y coherente en la redacción, contar con buena ortografía y las citas correspondientes.

Deberá presentarse en un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

NOTA: El texto que presente será revisado por medio de herramientas digitales que identifican el uso de Inteligencia Artificial para su elaboración, por lo que al detectarse dicho uso, será cancelado su examen de forma inmediata.

Guarda el archivo en formato PDF bajo la siguiente indicación: Apellido_Nombre_Act5

- Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato)

Primera, segunda y tercera actividades.

Dependiendo del programa empleado para la elaboración del organizador gráfico (Cmap Tools, XMind Zen, GoConqr, Canva o MindManager), se recomienda exportar el archivo a formato PDF o JPG para mejorar la calidad de la resolución, ya que esta debe ser visible.

Es importante que profundice en su elaboración, con base en la extensión de los textos consultados y en la cantidad y variedad de temas expuesto a lo largo del mismo. Dependiendo el organizador de su elección, debe presentar entre 20 y 30 ideas, tesis o conceptos desarrollados y sus respectivas conexiones o llaves (para el caso de cuadro sinóptico y el mapa



conceptual), o cuadros e imágenes de apoyo (gráficos, tablas, etc.) para el caso de la infografía.

No se evaluarán actividades que no contemplen todos los temas abordados en el texto o que se presenten en un organizador gráfico breve.

No se aceptan enlaces o vínculos que dirijan a los trabajos elaborados.

El trabajo presentado debe ser original.

Si el trabajo presenta plagio o fue elaborado con Inteligencia Artificial, quedará cancelada su evaluación de forma inmediata.

Cada actividad debe tener las referencias de los textos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como su nombre, número de cuenta y licenciatura.

Cuarta actividad.

Elabore su tabla en Word donde identifique claramente los elementos del modelo elegido y su aplicación en la construcción de su propio texto.

Arial 12, 1.5 interlineado, alineación justificada, paginado.

Si un trabajo presenta plagio o fue elaborado con Inteligencia Artificial, quedará cancelada su evaluación de forma inmediata.

Cada actividad debe tener las referencias de los textos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como su nombre, número de cuenta y licenciatura.

Quinta actividad.

Debe ser claro y coherente en la redacción, contar con buena ortografía y las citas correspondientes.

El tema debe orientarse a las Ciencias Sociales (donde se aborde una problemática que esté analizando en tu licenciatura).

Deberá presentarse en un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.

Los requisitos generales del ensayo son los siguientes:

1. Datos de identificación
2. Fuente: Arial 11
3. Interlineado a 1.5
4. Título y subtítulos negrita o cursiva, según sea el caso



5. Texto justificado
6. Páginas numeradas
7. Aparato crítico
8. Fuentes de consulta

Elabora tu actividad en un documento Word.

No olvides colocar la referencia de los textos utilizados en formato [APA \(7a. ed.\)](#), así como tu nombre, número de cuenta y licenciatura.

Si un trabajo presenta plagio o fue elaborado con Inteligencia Artificial, quedará cancelada su evaluación de forma inmediata.

Cada actividad será revisada por medio de la herramienta Compilatio Magister, plataforma que identifica plagio y detecta contenido generado por Inteligencia Artificial (IA).

*Las actividades deberán enviarse al correo electrónico de la profesora, teniendo como **fecha límite el sábado 24 de enero de 2026 a las 10:00 a.m.** Es un requisito indispensable que las actividades solicitadas cumplan con los criterios para su entrega, de otra manera no serán evaluadas.*

El estudiante recibirá un mensaje en su dirección de correo electrónico para: 1. confirmar la recepción de los trabajos y 2. señalar que cuentan o no con las características para ser evaluadas.

Por ningún motivo se aceptarán trabajos incompletos o fuera de la fecha y hora indicada.

Examen

Fecha de entrega de las actividades: sábado 24 de enero de 2026.

Fecha en la que se entregará el dictamen académico para que los alumnos conozcan su calificación: *sábado 31 de enero de 2026.*

Es muy importante entender que se trata de un examen extraordinario y, por lo tanto, el alumno debe demostrar los conocimientos básicos, pero sólidos de la materia de que se trate, de acuerdo con los contenidos del programa oficial de la asignatura.

Elaborado a criterio de la profesora.

Nombre de la Profesora: Mtra. Viridiana Carrera Aguirre

Dirección electrónica: vcarrera@politicass.unam.mx



Criterios de acreditación
Valor de la primera, segunda y tercera actividades: 15% cada una. Valor de la cuarta actividad: 25% Valor de la quinta actividad: 30%